

**KRITERIJI VREDNOVANJA ZA
HRVATSKI JEZIK**

UČITELJICE: Vedrana Gudek
Gordana Bartol

RAZRED: 5., 6., 7., 8. razred

ŠK. GODINA: 2023./2024.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
argumentirane rasprave promatranje rješavanje problema poster pitanja radi provjere razumijevanja domaće zadaće kratke pisane provjere izlazne kartice grafički organizatori znanja razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	trominutna stanka (samo)procjena uradaka lista za procjenu rubrike -	pisane provjere usmeno ispitivanje analiza mape radova opažanje izvedbe učenika procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik - analiza učeničkih radova

PODRUČJA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA:

- jezik i komunikacija
- književnost i stvaralaštvo
- kultura i mediji

VREDNOVANJE NAUČENOG

Pisanom se provjerom gradivo jezika provjerava najmanje četiri puta tijekom školske godine. Svaka pisana provjera ima unaprijed zadano područje ispitivanja. Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

PREDMETNO PODRUČJE JEZIKA I KOMUNIKACIJE - cjeline provjeravanja usvojenosti ishoda

- raznolikost hrvatskoga jezika; dvojezičnost, službeni jezik, strani jezik, manjinski jezik; vrste tekstova; promjenjive i nepromjenjive riječi; prezent, perfekt, futur prvi; sklonidba/deklinacija; stupnjevanje pridjeva; pravopis; opisivanje i pripovijedanje; jezične djelatnosti – čitam, govorim, slušam, pišem (5. razred)
- govor i razgovor, početci hrvatske pismenosti, hrvatska narječja, istraživanje informacija; portret, opis otvorenog i zatvorenog prostora, prepričavanje s promjenom gledišta; zamjenice; glagoli i glagolske kategorije; glagolska vremena i glagolski načini; jezične djelatnosti – čitam, govorim, slušam, pišem (6. razred)

- rasprava, naglasak, glasovne promjene; rečenični dijelovi; komentar, vijest; jezični priručnici; povijesni razvoj hrvatskoga jezika; pismo; pravopis; jezične djelatnosti – čitam, govorim, slušam, pišem (7. razred)

- pleonazmi, neologizmi, frazemi, posuđenice; sinonimi, antonimi; glagolski prilozi; nezavisno složene rečenice, zavisnosložene rečenice; pravopis; prikaz/osvrt, problemski članak, rasprava, životopis; jezične djelatnosti – čitam, govorim, slušam, pišem (8. razred)

Osim navedenih cjelina učitelj prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Po procjeni učitelja rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku ocjena. Osim pisane provjere gradiva jezika, gradivo se može provjeravati i usmeno. Takva provjera gradiva, zbog specifičnosti područja, kombinacija je pisane i usmene provjere (npr. pred pločom).

Predmetno područje jezika i komunikacije obuhvaća i usmeno izražavanje. Usmeno izražavanje obuhvaća:

- čitanje
- krasnoslov
- pripovijedanje
- prepričavanje
- pričanje
- opisivanje
- dramatizacija
- tumačenje
- analizu i objašnjavanje pojmova
- raspravljanje
-

Predmetno područje jezika i komunikacije obuhvaća i pismeno izražavanje. Pismeno izražavanje obuhvaća:

- školsku zadaću
- samostalne pisane radove
- diktat
- pisanje domaćih zadaća
-

PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOSTI I STVARALAŠTVA - provjeravanje usvojenosti ishoda

Usvojenost ishoda iz predmetnog područja književnosti i stvaralaštva provjerava se pisano (razumijevanje pročitano, analiza književnog teksta, ispit znanja) i usmeno prema potrebi i u dogovoru s učenicima.

U predmetnom području književnosti i stvaralaštva zastupljena je i obrada lektire. Predviđena su 2 obavezna djela za cjelovito čitanje i 6 djela prema izboru učenika/učitelja.

Elementi praćenja i ocjenjivanja:

- razumijevanje pročitano
- urednost i valjanost učeničkih bilježaka
- usmeno izlaganje: prepričavanje, interpretacija, karakterizacija likova, rješavanje problemskih pitanja
- poštivanje postavljenih rokova za pripremu
-

Načini i postupci koji će biti obuhvaćeni u vrednovanju ovise o obilježjima i naravi pojedinog lektirnog djela. Ocjene su poticajne i svrha im je poticati potrebu za čitanjem. Interpretacija lektire u pravilu se održava zadnji sat u mjesecu ili u terminu dogovorenom s učenicima. Učenik se pri rješavanju određenih zadataka smije koristiti vlastitim bilješkama, nikako onima prepisanim iz različite literature ili s internetskih stranica. Prepisivanje lektire kažnjava se upisivanjem negativne formativne ocjene u *e-Dnevniku*.

PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI - usvojenost ishoda

Usvojenost ishoda učitelj može provjeravati usmeno ili pisano.

PREDMETNO PODRUČJE	JEZIK I KOMUNIKACIJA			
	RAZINA OSTVARENOSTI			
ISHOD	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	- govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi	- izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi	- govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje	- govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove
OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	- sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja	- sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta	- sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva	- prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere
OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	- čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja	- čita tekst i sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore	- čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka	- prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	- piše raspravljački tekst u skladu s temom	- piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav	- piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza	- piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz
	- prepoznaje rečenice	- razlikuje jednostavne	- povezuje surečenice	- povezuje i niže

OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	po sastavu na oglednim i čestim primjerima	od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva	u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice	surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	- razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta	- objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst	- odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima	- objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike

PREDMETNO PODRUČJE	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO			
	RAZINA OSTVARENOSTI			
ISHOD	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	- objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova	- stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere	- izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo	- stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom
OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	- objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru	- interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom	- interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom	- interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo
OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.	Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Ostvarenje ishoda vrednuje se formativno.			
OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje			

prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.
---	---

PREDMETNO PODRUČJE	KULTURA I MEDIJI			
	RAZINA OSTVARENOSTI			
ISHOD	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	- uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja	- uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti	- objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima	- prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka
OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	- uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja	- objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja	- uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima	- prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima
OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

KRITERIJI VREDNOVANJA LEKTIRE

LEKTIRA	
dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> - čita odabrane ulomke ili nepotpuno (nedovršeno) čita djelo - tek uz poticaj i pomoć učitelja sudjeluje u analizi pročitana djela - nesigurno i nesamostalno rješava zadatke vezane uz lektirno djelo
dobar	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom redovito čita lektiru, ali često površno, bez udublivanja - uglavnom samostalno rješava postavljene zadatke, no rješenja su nepotpuna - povremeno sudjeluje u analizi pročitana djela
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> - čita lektirna djela u cijelosti i u zadanim rokovima - samoinicijativno sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela - samostalno rješava postavljene zadatke, a rješenja su uglavnom potpuna i dobro oblikovana
odličan	<ul style="list-style-type: none"> - čita lektirna djela redovito i u cijelosti - postavljene zadatke rješava samostalno, uspješno i potpuno - redovito se samoinicijativno uključuje u analizu pročitana djela pri čemu uspješno argumentira svoje stavove

KRITERIJI VREDNOVANJA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA - usmeno

JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> - slabo razvijena tehnika čitanja - često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi - rječnik je slabo razvijen, a u govor često unosi dijalektizme - tekstove ne čita izražajno
dobar	<ul style="list-style-type: none"> - u čitanju često griješi, netočno pročitane riječi ne ispravlja - pročitano djelomično razumije - djelomično se služi standardnim jezikom, ima osrednje razvijen rječnik - pri izgovaranju književnih tekstova napamet ili izražajnom čitanju ne ostvaruje većinu govornih vrednota
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama - razumije pročitano - uglavnom se u potpunosti služi standardnim jezikom - u izražajnom čitanju primjenjuje većinu govornih vrjednota
odličan	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu - u potpunosti razumije pročitani tekst - izražava se potpuno i cjelovito, ima razvijen rječnik te se uspješno služi standardnim jezikom - u izražajnom čitanju uspješno primjenjuje govorne vrednote

KRITERIJ VREDNOVANJA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA - pismeno

JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pismeno	
dovoljan	<ul style="list-style-type: none">- tema je djelomično ostvarena- često se pojavljuju sadržajne pogreške: neshvaćanje teme, nerazrađenost teme, nedostatak logičnosti- rječnik siromašan- uporaba neknjiževnih oblika riječi, izostavlja riječi- nepravilna uporaba riječi- piše tiskanim slovima ili mješavinom tiskanih i pisanih slova- neuredan izgled pisanog rada; nisu vidljivi kompozicijski dijelovi- domaće zadaće često su površne i netočne, neredovito pisanje domaćih zadaća
dobar	<ul style="list-style-type: none">- tema je uglavnom ostvarena- sadržajne su pogreške prisutne u manjem broju- često se pojavljuju pravopisne i gramatičke pogreške- ponavlja pogreške na svim razinama pisanog izražavanja- upotrebljava jednostavne sintagme i rečenice- tekst uglavnom uredan; kompozicijski dijelovi su djelomično vidljivi- piše mješavinom pisanih i tiskanih slova- domaće zadaće piše neredovito
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none">- pravopisna i gramatička točnost (uz minimalne pogreške)- ostvaren oblik (vrsta) pisanog rada- dobro poznaje sadržaj i temu te ih uspješno ostvaruje- uspješno upotrebljava rečenice složenije strukture- tekst je pisan pisanim slovima i uredno; kompozicijski su dijelovi vidljivi- domaće zadaće piše redovito, samostalno, uz manje pogreške
odličan	<ul style="list-style-type: none">- pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnog i gramatičkog gradiva u pisanim tekstovima- tema je u potpunosti ostvarena- nema sadržajnih pogrešaka- uspješno se služi složenim rečeničnim strukturama- rad je pisan uredno i pisanim slovima, a kompozicijski su dijelovi jasno određeni i vidljivi- rječnik je razvijen (odabir riječi, prikladni izrazi, preneseno značenje riječi/sintagmi)- domaće zadaće piše redovito, samostalno, uredno i točno

KRITERIJ VREDNOVANJA PISANE PROVJERE ZNANJA

ispiti znanja, zadatci objektivnog tipa:

- 100% - 90% - odličan (5)
- 89 % - 77% - vrlo dobar (4)
- 76 % - 65% - dobar (3)
- 64 %- 50% - dovoljan (2)
- 49% - 0% - nedovoljan (1)

KRITERIJI VREDNOVANJA DIKTATA

- 1, 2, 3 pogreške – odličan (5)
- 4, 5, 6 pogrešaka – vrlo dobar (4)
- 7, 8, 9 pogrešaka – dobar (3)
- 10, 11, 12 pogrešaka – dovoljan (2)
- više od 12 pogrešaka – nedovoljan (1)

KRITERIJI VREDNOVANJA ŠKOLSKIH ZADAĆA

OCJENA	ODLIČAN
sadržaj	Sadržaj u potpunosti odgovara naslovu, dakle zadanoj temi.
kompozicija	U kompoziciji, koja je jasno utvrđena, dozvoljena su manja odstupanja (npr. preopširan uvod).
stil	Stil je primjeren uzrastu učenika. Zadaća pokazuje bogatstvo rječnika.
pravopis	Pojavljuju se jedna do dvije pravopisne pogreške.
gramatika	Učenik oblikuje školsku zadaću gramatički potpuno točno.
čitljivost i urednost	Pisana slova su lijepo oblikovana, a čitljivost i urednost su na najvišoj razini.

OCJENA	VRLO DOBAR
sadržaj	Sadržaj je učenikove zadaće utemeljen na originalnijoj ideji, stav je jasno izražen, ali nedorečen, malo nejasan ili nedovoljno argumentiran.
kompozicija	Školska zadaća prati tijek radnje, vidljivi su sastavni dijelovi (uvod, glavni dio, zaključak), ulomci su uvučeni, kompozicija je vidljiva u vanjskom obliku.
stil	Rečenice su potpuno jasne, suvise. Učenik koristi stilska izražajna sredstva ovisno o vrsti teksta.
pravopis	Učenik čini jednu do dvije pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.
gramatika	Gramatička točnost u tvorbi rečenica i oblika riječi.
čitljivost i urednost	Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.

OCJENA	DOBAR
sadržaj	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu.
kompozicija	Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali uvod nije dovoljno dobar ili je zaključak nedorečen.
stil	Rečenice bi trebale biti jasnije i razumljivije.
pravopis	Učenik čini do sedam različitih pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.
gramatika	Učenik ima pet različitih gramatičkih pogrešaka u pisanju riječi i rečenica.

čitljivost i urednost	Učenik piše pisanim slovima, tekst sastavka bi trebao biti potpuno čitljiv i uredan.
------------------------------	--

OCJENA	DOVOLJAN
sadržaj	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu, ali je nije u potpunosti razradio.
kompozicija	Kompozicijski dijelovi su djelomično vidljivi, struktura nije jasno razrađena, nema zaključka.
stil	Učenik piše stilski nesređeno: često ponavlja određene riječi, izraze, rečenice. Red riječi u rečenici je nelogičan, koristi se zavičajni izraz. Rječnik je siromašan.
pravopis	Učenik griješi u pisanju glasova č/ć, glasovnih skupova ije/je/e/i, pisanju niječnice, pisanju zareza i velikog početnog slova.
gramatika	Učenik griješi u pisanju futura prvog, pisanju glagola biti u aoristu.
čitljivost i urednost	Školska zadaća bi u velikoj mjeri trebala biti čitljivija i urednija.

KRITERIJI VREDNOVANJA IZRADE PLAKATA

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj. Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

doobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE POWER- POINT PREZENTACIJA

OCJENA	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
JASNOĆA PORUKE/ KVALITETA SADRŽAJA	Sadržaj je zanimljiv, relevantan i jasan. Rečenice su jasne te lako razumljive.	Poruka je djelomično jasna. Rečenice sadrže pogreške koje utječu na razumijevanje sadržaja.	Poruka je nejasna i nerazumljiva, tekst je kompliciran i opširan te nejasan i samom izlagaču. U rečenicama se često pojavljuju pravopisne i gramatičke pogreške.	Poruka je nejasna, a tekst preopširan. Rečenice su nerazumljive. Rečenice su pravopisno i gramatički netočne.
IZGLED PRIKAZA	Tekst je pregledan, a poruka jasna, dojmlija i jezgrovita te se lako prati i bez prisustva autora.	Tekst je tek djelomično pregledan, struktura teksta nije jasna.	Tekst je nepregledan, nema jasnu strukturu te je nerazumljiv.	Tekst je nepregledan i bez strukture. Prikaz nema jasan i razumljiv tijek.
KREATIVNOST	Tekst sadrži zanimljive informacije o zadanoj temi. Kreativnost je prepoznatljiva i vizualno (tekst, boje, izbor slova, slike, video i audio dodaci).	Tekst ne sadrži zanimljive informacije o zadanoj temi. Prikaz traži malu vizualnu doradu (nedostaju slike, video i audio dodaci)	Sadržaj i prikaz teksta su nezanimljivi. Prikaz treba veću vizualnu i akustičnu doradu.	Sadržaj i prikaz teksta potpuno su nezanimljivi i nepoticajni. Prikazu je potrebna potpuna vizualna i akustična dorada.
IZLAGANJE	Učenik poznaje obrađenu temu te izlaže i odgovara na pitanja uz temu samostalno, točno i jasno.	Učenik pri izlaganju nije potpuno samostalan, pomaže se pripremljenim sažetkom te traži pomoć učiteljice.	Izlaže nepovezano, čita s prezentacije te ne razumije i ne može objasniti sadržaj teksta.	Izlaganje je nepovezano i nejasno. Ne može niti pročitati tekst s prezentacije. Ne može izlagati niti uz pomoć učiteljice.

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA DOMAĆE ZADAĆE

Evidenciju o pisanju domaćih zadaća vodi učitelj u posebnoj bilježnici.

U određenim vremenskim razdobljima, prema ukupnome broju zadanih zadaća, vrednuje se učenikov odnos prema domaćim zadaćama, tj. redovitost i točnost u pisanju domaćih zadaća u obliku formativne ocjene.

Nakon tri evidentirane nenapisane domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učitelj daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili rubriku jezika i komunikacije.

Učitelj u bilješke u *e-Imeniku* upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.

Ako je učenik zaboravio bilježnicu s domaćim zadaćama, ako je zadaću prepisao (dva ili više učenika imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), ako je domaća zadaća napisana na satu (osim ako drugačije ne odluči učitelj) ili pod odmorom, tada se takva zadaća vrednuje kao nenapisana.

KRITERIJI VREDNOVANJA RADA U SKUPINI

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

doobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu
- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

MOGUĆA SU TRI NAČINA VREDNOVANJA SKUPNOGA RADA

- 1) Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
- 2) Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.
- 3) Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS USVOJENOSTI ISHODA	
	na temelju sumativnog vrednovanja	na temelju formativnog vrednovanja
nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> -ni uz pomoć nije u stanju usvojiti potreban minimum planiranih jezičnih sadržaja. -ne ispunjava obveze i zadatke -znanje je manjkavo te stoga ni nema njegove primjene -odgovore obrazlaže nesuvislo, jezično i pravopisno netočno -učenik nije svladao pravila ustroja i kompozicije rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> -učenik nije aktivan u nastavnom procesu -zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja -rječnik je izrazito siromašan -izraz obiluje neknjiževnim riječima, jezičnim i pravopisnim pogreškama -loše čita -često je bez potrebnog pribora za rad
dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> -uz napor i poticaje djelomično usvaja jezične sadržaje, no ne primjenjuje ih pravilno u govorenju i pisanju -uz pomoć učitelja vrši raščlambu književnoga teksta i prepoznaje jednostavnije izražajna sredstva -naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja -rečenica je nepotpuna i s pravopisnim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> -zbog jezičnih manjkavosti nije u mogućnosti zadatake samostalno izvršavati -učenik je neaktivan u nastavnom procesu -učenik je nesamostalan u rješavanju postavljenih zadataka -učenika je potrebno stalno poticati na čitanje -pisani radovi učenika su neuredni i manjkavi -u govoru koristi dijalekt
dobar	<ul style="list-style-type: none"> -programski sadržaji su većim dijelom usvojeni -učenik naučeno gradivo pamti i reproducira -učenik ponekad ne uočava uzročno posljedične veze u tekstu -pismeni izričaj učenika je jednoličan -učenik se usmeno teže izražava -učenik ponekad radi jezične i pravopisne greške -u obradi teme je nedorečen 	<ul style="list-style-type: none"> -učenik ne uči redovito, stoga se izgubi u opsegu gradiva -učenik nema sposobnost samostalnog uočavanja i ispravljanja pogrešaka -učenik teže razlučuje bitno od nebitnoga -sposobnosti učenika su uglavnom raščlambene -učenik nema osobnih razmišljanja o rješavanju problema -učenik je ponekad površan -bilješke su siromašne i ponekad neuredne -učenik je nesamostalan u donošenju zaključaka
vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> -učenik povremeno radi manje pogreške u primjeni jezičnih zakonitosti -ima razvijene raščlambene i interpretativne sposobnosti -s lakoćom analizira pročitano -učenik uspješno usvaja stilska izražajna sredstva -učenik se tematski korektno izražava i pazi na kompoziciju -učenik je ponekad nedorečen u mislima - jasnoća poruke -govorne sposobnosti su razvijene, jezično pravilne s manjim pravopisnim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> -sustavno uči i rješava postavljene zadatke -učenik radi samo zadano -učenik na poticaj uočava i ispravlja svoje pogreške -u nastavnom procesu je pažljiv i aktivan -redovito i uredno vodi zabilješke o pročitane djelu -učenik je ponekad nesiguran u ispravnost svojih zaključaka
odličan	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno zaključuje i definira jezične sadržaje -s lakoćom primjenjuje jezična pravila u usmenom i pisanom izražavanju -razlikuje stilska izražajna sredstva -pročitano analizira na svim zadanim razinama -rečenica je bogata, jasna i bez pravopisnih pogrešaka -govor učenika je pravilno intoniran -stečena znanja iz drugih područja povezuje s novim sadržajima 	<ul style="list-style-type: none"> -učenik aktivno sudjeluje na satovima obrade gradiva -receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti su izrazito razvijene -književnost povezuje s ostalim umjetnostima -rabi raznolike izvore znanja -uredno vodi zabilješke o pročitane lektirnome djelu -samoinicijativno uspješno sudjeluje u raspravama i izvodi pravilne zaključke -učenik je izrazito samostalan i točan u usmenom i pisanom izražavanju -učenik je izrazito kreativan i originalan

POSEBNE NAPOMENE

Pisano provjeravanje

Na početku nastavne godine provodi se uvodno/inicijalno provjeravanje (u roku prva dva tjedna) kako bi se utvrdila razina učeničkoga predznanja. Inicijalna se provjera ne ocjenjuje – rezultat provjere u obliku bodova i/ili postotka upisuje se u bilješke o praćenju učenika.

Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, u pravilu, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku (*Pravilnik*), no učitelj je može po svome izboru upisati i u rubriku brojčanog ocjenjivanja.

Višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.

Tijekom pisane provjere učeniku nije dopuštena uporaba bilježnice, udžbenika, „šalabahtera” i sl. pomagala – primijeti li to učitelj, nakon prvog upozorenja, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima i čitko. **Ne može li se učenikov uradak pročitati, učitelj će ga vrednovati ocjenom nedovoljan.**