

## Kriteriji za ocjenjivanje - LIKOVNA KULTURA

### IZRAŽAVANJE CRTEŽOM

**Nedovoljan (1)** Učenik nikad ne završava započeti rad. Uopće se ne koncentrira na crtanje niti uz pomoć učitelja, niti uz pomoć učenika, ne želi surađivati i odbija svaku pomoć.

**Dovoljan (2)** Učenik samo ponekad uspijeva završiti rad. Teško se koncentrira na crtanje. Potrebna mu je pomoć učitelja i učenika.

**Dobar(3)** Učenik uspijeva napraviti rad u skladu sa zadanim problemom. Ponekad ne želi sudjelovati u radu i ne prihvaća sugestije. Odnos prema crtanju je površan no uspijeva dovršiti započeto.

**Vrlo dobar (4)** Učenik dobro svladava likovne zadatke i nije mu potrebna pomoć učitelja. U potpunosti prihvaća sugestije i dobiva rezultate u skladu s mogućnostima.

**Odličan (5)** Učenik se izrazito ističe u radu crtačkim tehnikama. Razumijevanje prema crtačkom izražavanju je naglašeno i originalno. Surađuje s učiteljem i donosi nova kreativna dostignuća.

### KOLORISTIČKO I TONSKO IZRAŽAVANJE

**Nedovoljan (1)** Učenik nikad ne želi raditi u slikarskim tehnikama. Ne uspijeva završiti rad niti uz pomoć učitelja. Odnos prema priboru i radu je potpuno neprimjeren uzrastu i sposobnostima.

**Dovoljan (2)** Vrlo rijetko uspijeva napraviti rad u slikarskim tehnikama. Odbija suradnju i pomoć učitelja. Narušava radnu atmosferu u razredu.

**Dobar(3)** Učenik uspijeva napraviti rad u slikarskim tehnikama no teže uočava veze između likovnih zadataka. U radu nije samostalan i često je površan.

**Vrlo dobar(4)** Učenik vrlo dobro svladava izražavanje likovnih problema bojama i tonovima u zadanim likovnim tehnikama. Uočava potrebne veze između likovnih problema. U radu je samostalan i surađuje.

**Odličan(5)** Učenik izrazito dobro služi slikarskim izrazima i zadanim slikarskim tehnikama. Povezuje likovne zadatke i donosi nove vrijednosti u likovnom izričaju.

### TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE

**Nedovoljan(1)** Učenik uopće ne želi raditi u tehnikama oblikovanja. Odbija svaku pomoć učitelja. Unosi rušilačku atmosferu u razredu. Ne želi raditi niti uz pomoć učitelja i ne prihvaća sugestije.

**Dovoljan(2)** Vrlo rijetko pokušava raditi u skladu sa zadatkom. Odnos prema radu je površan. Zanemaruje osnovne zadatke. Svladava zadatke uz veliku pomoć učitelja.

**Dobar(3)** Učenik svladava sve likovne probleme no potrebna je pomoć učitelja. Teško uočava i objašnjava likovne pojmove i veze unutar likovnih problema u trodimenzionalnom oblikovanju.

**Vrlo dobar(4)** Učenik se trudi i postiže dobra rješenja likovnih zadataka. Uočava veze unutar likovnih problema. U radu je samostalan i surađuje s učiteljem i učenicima.

**Odličan(5)** Izuzetno kvalitetno rješava sve likovne zadatke vezane uz oblikovanje volumena i prostora. Donosi nova rješenja i kreativna dostignuća.

## **GRAFIČKO IZRAŽAVANJE**

**Nedovoljan(1)** Učenik uopće ne želi sudjelovati u radu i istraživanju grafičkih tehnika. Nikad ne upotrebljava pribor niti pokušava dovršiti rad.

**Dovoljan(2)** Učenik samo povremeno završi započeto. Ponekad bez velikog interesa sudjeluje u radu. Pribor i tehniku uglavnom zanemaruje.

**Dobar(3)** Svladava osnovne zadatke i tehnike no pristup je često površan. Potrebna je pomoć učitelja i ostalih učenika. Namjerno zanemaruje neke zadatke.

**Vrlo dobar(4)** Učenik se primjereno izražava u grafičkim tehnikama. Pokazuje interes i radovi su cjeloviti i dovršeni. Surađuje s učiteljem.

**Odličan(5)** Učenik se izuzetno dobro služi zadanim grafičkim tehnikama. Trudi se unijeti nove elemente u likovni izričaj. Unosi nove i kreativne ideje.

## **RAZUMIJEVANJE OSNOVNIH ODNOSA U LIKOVNO-UMJETNIČKOM DJELU**

**Nedovoljan(1)** Učenik nikad ne pokazuje ni osnovni interes za likovno - umjetnička djela. Uopće ne želi sudjelovati u raspravama niti razumije vizualnu kulturu.

**Dovoljan(2)** Učenik samo ponekad sudjeluje u analizama, objašnjenjima i raspravama. Teško uočava veze unutar likovno umjetničkog djela. Uglavnom ne želi sudjelovati u nastavi. Uz pomoć učitelja svladava osnovno.

**Dobar(3)** Učenik svladava osnovne elemente u likovno umjetničkom radu i vizualnoj kulturi. Sudjeluje u nastavnom radu no ponekad ne pokazuje samostalni interes.

**Vrlo dobar(4)** Učenik svladava sve odnose u likovno umjetničkom djelu. I vrlo je zainteresiran za vizualne medije. Surađuje s učiteljem i uključuje se u rasprave, analize i objašnjenja likovnih problema u likovno – umjetničkim djelima.

**Odličan(5)** Učenik izuzetno dobro barata odnosima i pojmovima vizualne kulture. Izrazito aktivno sudjeluje u radu i unosi nove kreativne poticaje. Surađuje s učiteljem, uključuje se, a često i potiče rasprave, analize i objašnjenja likovnih problema u likovno – umjetničkim djelima.