

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U KATOLIČKOM VJERONAUKU

Svrha Katoličkog vjeronauka

Svrha je Katoličkog vjeronauka u školi omogućiti učenicima sustavno, postupno i što cjelovitije upoznavanje, produbljivanje i usvajanje kršćanskoga nauka i katoličke vjere radi ostvarivanja evanđeoskog poziva na svetost i postignuća pune općeljudske, moralne i kršćanske zrelosti.

Učenicima se omogućuje da dublje, istinito i sigurno upoznaju Kristovu osobu i cjelovitost njegova spasenjskoga navještaja, da svjesno, slobodno i odgovorno, na osobnoj i zajedničkoj razini, dublje upoznaju katoličku vjeru u njezinu učenju, slavljenju i življenju, da steknu znanje i razumijevanje njezinih evanđeoskih temelja i katoličkoga nauka, odnosa i nauka Katoličke Crkve prema drugim konfesijama, religijama i svjetonazorima.

Katolički vjeronauk jednako tako učenicima omogućuje poznavanje povijesnoga hoda, djelovanja i utjecaja Katoličke Crkve na izgradnju ljudskoga društva i kulture i njezina doprinosa razvoju i napretku hrvatskoga i europskih naroda u kulturi, znanosti i školstvu, umjetnosti i graditeljstvu. On time pridonosi cjelovitom odgoju i obrazovanju učenika u školi i ima svoje crkveno-teološko, antropološko-pedagoško, povijesno-kulturno i didaktičko-metodičko obilježje, mjesto i zadaću u hrvatskome školskom odgojno-obrazovnom sustavu i kurikulumu.

Elementi vrednovanja:

- znanje
- stvaralačko izražavanje
- kultura međusobnog komuniciranja

Pisane provjere znanja

Pisane provjere znanja nisu obavezne.

Mogu se pisati najviše dvije provjere znanja, jedna po polugodištu.

Nedovoljan (1)	0-44 %
Dovoljan (2)	45-59 %
Dobar (3)	60-74%
Vrlo dobar (4)	75-89 %
Odličan (5)	90-100 %

ELEMENTI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
ZNANJE	Učenik je potpuno usvojio odgojno-obrazovne ishode i nastavne sadržaje koje reproducira i stvaralački primjenjuje. Samostalno iznosi činjenice, povezuje pojmove, objašnjava uzročno-posljedične veze, logično zaključuje i ima razvijeno kritičko mišljenje.	Učenik je vrlo dobro usvojio odgojno-obrazovne ishode i nastavne sadržaje, primjenjuje naučeno uz malu pomoć vjeroučitelja. Ima samoinicijativu, pravilno objašnjava pojmove, cjelovito shvaća nastavno gradivo.	Učenik uglavnom prepoznaje i tumači nastavne sadržaje. Uz vođena pitanja razumije osnovne probleme i zakonitosti. Povezuje i tumači činjenice uz pomoć vjeroučitelja. Sposobnosti primjene naučenog gradiva su na prosječnoj razini.	Učenik prepoznaje osnovne pojmove i samostalno rješava jednostavnije probleme. Primjena naučenog gradiva je na niskoj razini. Učenik je slabo usvojio nastavne sadržaje i	Učenik ne uspijeva prepoznati i razlikovati osnovne nastavne sadržaje ni uz pomoć vjeroučitelja. Nije usvojio nastavno gradivo, ne može povezati niti primijeniti osnovne vjeronaučne sadržaje.
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	Učenik se ističe svojom kreativnošću i originalnošću u svim oblicima stvaralačkog izričaja (literarni, scenski, glazbeni, likovni). Aktivan je i samostalan u radu.	Učenik aktivno i zainteresirano sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog likovnog, scenskog, glazbenog i literarnog izražavanja. Motiviran je i uz poticaj i pohvalu kreativno stvara.	Učenik je ponekad nezainteresiran za različite oblike stvaralačkog izražavanja. Potrebno ga je dodatno motivirati i razvijati njegovu kreativnost. Zalaže se prema svojim mogućnostima i sluša upute učitelja.	Učenik je često nemotiviran za određene oblike stvaralačkog izražavanja. Ponekad odbija sudjelovati u literarnom, likovnom i scenskom izražavanju. Potrebno ga je dodatno poticati i ohrabrivati za stvaralački rad.	Učenik ne pokazuje interes za stvaralačke oblike rada i lako odustaje. Često je pasivan i odbija se stvaralački pisano, likovno ili scenski izražavati. Ne sluša upute ni savjete učitelja.
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA	Učenik aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, pažljiv je i ljubazan prema drugima. Uzornim ponašanjem pozitivno djeluje na ostale učenike. Otvoren je za suradnju, komunikativan i tolerantan.	Učenik vrlo dobro surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem. Na satu je aktivan, ima razvijene sposobnosti slušanja, suradnje i pomaganja drugima. Pristojnog je vladanja.	Komuniciranje i kultura ponašanja učenika su na prosječnoj razini. Učenik povremeno ometa rad i neprimjereno se ponaša na satu no reagira na opomene učitelja. Na poticaj učitelja pridržava	U komuniciranju i ponašanju učenika često se pojavljuju neprimjereni izrazi i ometanje u radu drugih učenika i učitelja. Učenika je potrebno stalno poticati na uljudnu i pozitivnu	Učenik u komuniciranju s drugim učenicima i vjeroučiteljem koristi neprimjerene riječi i neprihvatljivo ponašanje. Često ne reagira na opomene. Kod učenika treba razvijati kulturu slušanja i komuniciranja

			se pravila kulturnog ponašanja.	verbalnu i neverbalnu komunikaciju.	s drugima te nenasilno rješavanja sukoba.
--	--	--	---------------------------------	-------------------------------------	---